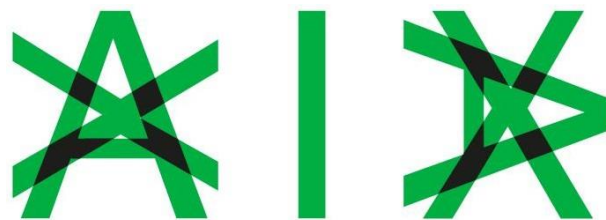


Festival d'Aix Temporada 2024

Agências de Viagens & Operadoras de
turismo



FESTIVAL D'AIX—EN—PROVENCE

3—23 JUILLET 2024



Os lugares vendidos a Agências de Viagens e Operadoras de Turismo destinam-se estritamente ao uso privado e individual dos clientes destas organizações.

Agências de Viagens e Operadoras de Turismo têm acesso aos lugares na Categoria Plus, Categoria 1, Categoria 2 e Categoria 3 conforme especificado nos calendários abaixo e beneficiam de reservas e opções prioritárias a partir de 8 de dezembro de 2023.

Os pedidos deverão ser enviados por email para: andre.raynaud@turismofrances.com

Devido à natureza excepcional destas noites, duas noites Première não estão abertas para reserva:

- **Madame Butterfly, sexta-feira, 5 de julho**

- **Il ritorno d'Ulisse in patria, quarta-feira, 17 de julho**

Uma vez validado o seu pedido pela equipe da Turismo Francês® junto ao Festival e para ter em conta a sua reserva de opções, será solicitado o pagamento de um depósito não reembolsável de 20% do valor total da sua reserva, não reembolsável.

Após confirmação dos ingressos com a Turismo Francês®, estes ficarão garantidos até 22 de março de 2024. Na falta de pagamento até esta data, os bilhetes serão colocados novamente à venda.

O pagamento poderá ser efetuado por transferência.

A localização dos assentos será, na medida do possível e em função da disponibilidade de lugares no momento do pedido, atribuída de acordo com as suas preferências.

PROGRAMAÇÃO 2024

Opéra

IPHIGENIE EN AULIDE - IPHIGENIE EN TAURIDE, Christoph Willibald Gluck

Nouvelle production New production

Direction musicale **Conductor**, Emmanuelle Haïm

Mise en scène **Stage director**, Dmitri Tcherniakov

Orchestre et chœur **Orchestra and Choir**, Le Concert d'Astrée

En coproduction avec **A coproduction with** : Greek National Opera, Opéra National de Paris

Grand Théâtre de Provence

Les mercredi 3, vendredi 5, lundi 8, jeudi 11 et mardi 16 juillet **July 2024** à 18h **6pm**

SAMSON, Jean-Philippe Rameau

Création Mondiale World Premiere

Nouvelle Production New production

Direction et conception musicale **Conductor and musical concept**, Raphaël Pichon

Mise en scène, concept et scénario **Stage direction, concept and scenario**, Claus Guth

Orchestre et chœur **Orchestra and Choir**, Pygmalion

Théâtre de l'Archevêché

Les jeudi 4, samedi 6, mardi 9, vendredi 12, lundi 15, jeudi 18 juillet July 2024 à 21h30 9:30 pm

MADAMA BUTTERFLY, Giacomo Puccini

Nouvelle production New production

Direction musicale **Conductor**, Daniele Rustioni

Mise en scène **Stage director**, Andrea Breth

Orchestre et chœur **Orchestra and Choir**, Opéra de Lyon

En coproduction avec **A coproduction with** : Opéra national de Lyon, Komische Oper Berlin

Théâtre de l'Archevêché

Les vendredi 5, lundi 8, mercredi 10, samedi 13, mardi 16, vendredi 19 et lundi 22 juillet July 2024 à 21h30 9:30 pm

PELLEAS ET MELISANDE, Claude Debussy

Production Festival d'Aix 2016 Production Festival Aix from 2016

Direction musicale **Conductor**, Susanna Mälkki

Mise en scène **Stage director**, Katie Mitchell

Orchestre et chœur **Orchestra and Choir**, Opéra de Lyon

En coproduction avec **A coproduction with** : Teatr Wielki – Polish National Opera, New National Theater Tokyo

Grand Théâtre de Provence

Les samedi 6, mardi 9, vendredi 12, lundi 15 et mercredi 17 juillet July 2024 à 20h 8pm

SONGS AND FRAGMENTS, Peter Maxwell Davies — György Kurtag

Nouvelle production New production

Direction musicale **Conductor**, Pierre Bleuse

Mise en scène **Stage director**, Barrie Kosky

Orchestre **Orchestra**, Ensemble Intercontemporain

Théâtre du Jeu de Paume

Les samedi 6, dimanche 7 et dimanche 14 juillet July 2024 à 17h 5pm

Les mercredi 10 et vendredi 12 juillet July 2024 à 20h 8pm

IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA, Claudio Monteverdi

Nouvelle production New production

Direction musicale **Conductor**, Leonardo García Alarcón

Mise en scène **Stage director**, Pierre Audi

Orchestre **Orchestra**, Cappella Mediterranea

Théâtre du Jeu de Paume

Les mercredi 17, vendredi 19 et mercredi 23 juillet **July 2024** à 20h **8pm**

Les samedi 20 et dimanche 21 juillet **July 2024** à 17h **5pm**

THE GREAT YES, THE GREAT NO, William Kentridge

Nouvelle production New production THE OFFICE PERFORMING ARTS + FILM

Mise en scène et concept **Stage director and concept**, William Kentridge

Compositeur **Choral composer**, Nhlanhla Mahlangu

Direction musicale **Music conductor**, Tlale Makhene

Commande **Commission** Luma Foundation

En partenariat avec **In partnership with** Festival d'Aix-en-Provence

LUMA, Arles

Les dimanche 7, lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 juillet **July 2024** à 21h30 **9:30 pm**

Opéra en version de concert

LA CLEMENZA DI TITO, Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale **Conductor**, Raphaël Pichon

Orchestre et chœur **Orchestra and Choir**, Pygmalion

Grand Théâtre de Provence

Le dimanche 21 juillet **July 2024** à 20h **8pm**

LES VEPRES SICILIENNES, Giuseppe Verdi

Direction musicale **Conductor**, Daniele Rustioni

Orchestre et chœur **Orchestra and Choir**, Opéra de Lyon

Grand Théâtre de Provence

Le mardi 23 juillet **July 2024** à 19h **7pm**

TARIFAS 2024

Local	Programação	Categoria	Valor em €
OPERA			
Théâtre de l'Archevêché	SAMSON Jean-Philippe Rameau <i>Les jeudi 4, samedi 6, mardi 9, vendredi 12, lundi 15, jeudi 18 juillet 2024 à 21h30 9:30 pm</i>	Catégorie +	300 €
		Catégorie 1	220 €
		Catégorie 2	175 €
		Catégorie 3	135 €
Théâtre de l'Archevêché	MADAMA BUTTERFLY Giacomo Puccini <i>Les vendredi 5, lundi 8, mercredi 10, samedi 13, mardi 16, vendredi 19 et lundi 22 juillet 2024 à 21h30 9:30 pm</i>	Catégorie +	300 €
		Catégorie 1	220 €
		Catégorie 2	175 €
		Catégorie 3	135 €
Grand Théâtre de Provence	IPHIGENIE EN AULIDE - IPHIGENIE EN TAURIDE Christoph Willibald Gluck <i>Les mercredi 3, vendredi 5, lundi 8, jeudi 11 et mardi 16 juillet 2024 à 18h 6pm</i>	Catégorie +	300 €
		Catégorie 1	220 €
		Catégorie 2	175 €
		Catégorie 3	135 €
Grand Théâtre de Provence	PELLEAS ET MELISANDE Claude Debussy <i>Les samedi 6, mardi 9, vendredi 12, lundi 15 et mercredi 17 juillet 2024 à 20h 8pm</i>	Catégorie +	300 €
		Catégorie 1	220 €
		Catégorie 2	175 €
		Catégorie 3	135 €
Théâtre du Jeu de Paume	SONGS AND FRAGMENTS Peter Maxwell Davies — György Kurtag <i>Les samedi 6, dimanche 7 et dimanche 14 juillet 2024 à 17h 5pm</i> <i>Les mercredi 10 et vendredi 12 juillet 2024 à 20h 8pm</i>	Catégorie 1	93 €
		Catégorie 2	72 €
		Catégorie 3	60 €
Théâtre du Jeu de Paume	IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA Claudio Monteverdi <i>Les samedi 20 et dimanche 21 juillet 2024 à 17h 5pm</i> <i>Les mercredi 17, vendredi 19 et mercredi 23 juillet 2024 à 20h 8pm</i>	Catégorie 1	158 €
		Catégorie 2	96 €
		Catégorie 3	60 €
Fondation Luma, Arles	THE GREAT YES, THE GREAT NO William Kentridge <i>Les dimanche 7, lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 juillet 2024 à 21h30 9:30 pm</i>	Catégorie 1	77 €
		Catégorie 2	32 €

Lieu	Programme	Catégorie	Tarif TTC normal en €
OPERA VERSION DE CONCERT			
Grand Théâtre de Provence	LA CLEMENZA DI TITO Wolfgang Amadeus Mozart <i>Le dimanche 21 juillet 2024 à 20h 8pm</i>	Catégorie +	190 €
		Catégorie 1	158 €
		Catégorie 2	128 €
		Catégorie 3	96 €
Grand Théâtre de Provence	LES VEPRES SICILIENNES Giuseppe Verdi <i>Le mardi 23 juillet 2024 à 19h 7pm</i>	Catégorie +	190 €
		Catégorie 1	158 €
		Catégorie 2	128 €
		Catégorie 3	96 €

Lieu	Programme	Catégorie	Tarif TTC normal en €
CONCERTS ET CONCERTS SYMPHONIQUES			
Hôtel Maynier d'Oppède	JACK QUARTET <i>jeudi 4 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2	32 € 16 €
Hôtel Maynier d'Oppède	CONCERT FINAL RESIDENCE Instruments Ensemble intercontemporain <i>vendredi 5 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2	32 € 16 €
Hôtel Maynier d'Oppède	CONCERT-PERFORMANCE DE LA RESIDENCE PLURIDISCIPLINAIRE <i>dimanche 7 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1	16 €
Conservatoire Darius Milhaud	LEA DESANDRE — HUW MONTAGUE RENDALL — THOMAS DUNFORD <i>lundi 8 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2 Catégorie 3	54 € 32 € 16 €
Hôtel Maynier d'Oppède	CONCERT FINAL RESIDENCE VOIX LE CONCERT D'ASTREE <i>mardi 9 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2 Catégorie 3	54 € 32 € 16 €
Grand Théâtre de Provence	HIROMI — SONICWONDER <i>mercredi 10 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2 Catégorie 3	54 € 32 € 16 €
Conservatoire Darius Milhaud	FABRIZIO CASSOL ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MEDITERRANEE <i>vendredi 12 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1	16 €
Grand Théâtre de Provence	KLAUS MÄKELÄ ORCHESTRE DE PARIS <i>samedi 13 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2 Catégorie 3	77 € 54 € 28 €
Grand Théâtre de Provence	KLAUS MÄKELÄ ORCHESTRE DE PARIS <i>dimanche 14 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2 Catégorie 3	77 € 54 € 28 €
Conservatoire Darius Milhaud	SONDRA RADVANOVSKY — ANTHONY MANOLI <i>lundi 15 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2 Catégorie 3	77 € 54 € 28 €
Grand Théâtre de Provence	ELĪNA GARANČA MALCOLM MARTINEAU <i>jeudi 18 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2 Catégorie 3	77 € 54 € 28 €
Hôtel Maynier d'Oppède	KINAN AZMEH'S CITY BAND <i>vendredi 19 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1 Catégorie 2	32 € 16 €
Grand Théâtre de Provence	EVAN ROGISTER - ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE <i>samedi 20 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie 1	16 €

GENERAL TERMS AND BOOKING **CONDITIONS**

ACCESSING THE VENUE / ATTENDING THE PERFORMANCE

Please check the performance dates, times and venues on your tickets. Casts announced may change; cast changes give no right to ticket exchange or refund. Spectators are advised to check the performance dates, times and venues on their tickets. Performances begin at the time stated on the ticket. Spectators should ensure they arrive sufficiently early to go through security and ticket checks. Once the theatre doors have been closed, spectators are not guaranteed entry into the venue. In order not to interrupt the performance, latecomers can only be seated during an interval (intermission), if there is one, and are not guaranteed the seats indicated on their tickets. Some seats do not guarantee surtitle visibility and may offer a restricted view.

It is absolutely forbidden to take photographs, to film or to record all or part of the performance. The presence of audio-visual equipment does not in any case modify the service offered by the Festival d'Aix-en-Provence. Such a presence cannot be evoked as the cause of ticket cancellation and does not generate any rights to compensation or reductions of ticket prices.

Due to the presence of photographers and audio-visual recording equipment at the Festival, spectators may be photographed or filmed. The images thus taken or recorded may be distributed or broadcast as part of the Festival's activities, which each spectator is aware of and accepts.

Casts announced at the time of purchase of a ticket for a performance are non-contractual. Cast changes may occur during a season and give no right to ticket exchange or refund.

CANCELLATION OR INTERRUPTION OF A PERFORMANCE

No refund or compensation will be given for performances interrupted after the halfway mark (excluding intermission/interval). If a performance is cancelled, any claim for ticket refund (which will exclude the booking fee) will be accepted only upon the presentation of the original ticket or tickets. Ticketholders have up until 30 days after the end of the Festival to send in their claim.

Beyond that date, no refund will be given. No additional expenses of any nature whatsoever (transportation, parking, hotels, etc.) will be refunded or compensated.

Taxes and shipping fees not included in the rates mentioned above and will be calculated upon request.